

A man wearing a VR headset is shown in profile, looking towards the left. The background is a futuristic cityscape with glowing blue and purple lines and structures. The overall color scheme is dominated by blue and purple hues.

EVOLVE

ETFs

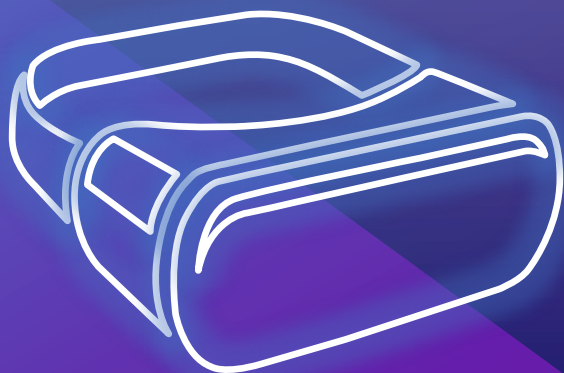
Le monde évolue. Votre investissement aussi.

Le contenu du présent document ne doit pas être utilisé ou interprété comme étant un conseil en placement ou un cautionnement ou une recommandation d'une entité ou d'un titre quelconque. Lisez le prospectus du fonds et consultez votre conseiller financier avant d'investir.

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Qu'est-ce que le métaverse ?



Métavers :

La métaversion est une version immersive 3D de l'Internet, probablement créée par la technologie de réalité virtuelle ou augmentée.

En termes simples, la métaphore est un espace numérique hébergé par des représentations numériques de personnes et d'éléments.

Rencontrez votre jumeau numérique

Monde miroir :

Un monde miroir est une version du monde réel rendue numériquement, dans laquelle on trouve des homologues virtuels de personnes, de lieux et de choses de la vie réelle. On trouve souvent des mondes miroirs dans la science-fiction, notamment Stranger Things de Netflix, la série de films Matrix, le roman et le film Ready Player One. Le métavers pourrait être un monde miroir conçu pour refléter avec précision le physique monde, ou pourrait ressembler à un monde entièrement inventé que l'on pourrait rencontrer dans un jeu vidéo.

Conception skeuomorphe :

Ce terme loufoque signifie essentiellement que les objets virtuels ressembleront de près à des objets réels les pays du monde. Le métavers pourrait ressembler au monde physique, dans la mesure où il apparaîtra souvent lié à la physique et aux conceptions de notre réalité, mais il ne doit pas nécessairement y être identique.

Double digitale :

Un jumeau numérique est une version virtuelle d'un objet ou d'une structure réelle. Le terme a été introduit pour la première fois dans le livre Mirror Worlds de 1991 de David Gelernter, la technologie des jumeaux numériques a été utilisée pour la première fois par la NASA (PDF) pour exécuter des simulations de capsules spatiales en 2010. Microsoft, en particulier, a souligné la nécessité de la technologie des jumeaux numériques pour construire le métavers.

Avatar:

Un avatar est votre personnage dans un monde virtuel. Ce rendu numérique de votre apparence peut vous ressembler, ressembler à un dessin animé (comme popularisé par le Bitmoji de Snapchat et le Memoji d'Apple), ou paraître aussi fantaisiste que les « skins » de Fortnite.



Quelle est la différence entre la réalité virtuelle et la réalité augmentée ?



Réalité virtuelle (RV) :

La RV est une expérience immersive où l'on insère un casque d'écoute et voit le monde numérique, et où l'on peut exercer ses activités. VR utilise actuellement des casques complets plutôt que des lunettes, ce qui irrite l'utilisateur dans un monde virtuel dont la limite est de 360 ° et dans lequel il peut se déplacer... dans la mesure où ne se heurtent pas à des murs physiques.



Réalité mixte (RM) :

La réalité mixte incorpore des éléments de la RV et de la RA, mais la définition exacte est floue. Une personne peut interagir avec des objets virtuels et du monde réel, et les objets virtuels peuvent interagir avec ceux du monde réel. Par exemple, le chien en ligne Snapchat peut danser sur une table sans tomber des amardes.



Réalité augmentée (RA) :

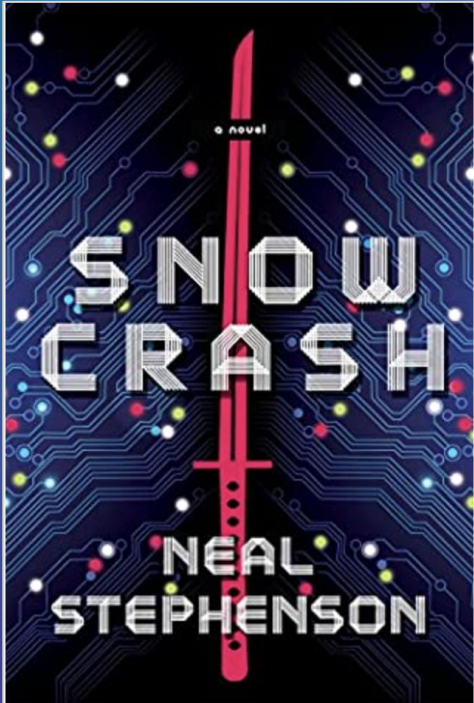
Les applications mobiles sont des outils numériques qui s'implantent dans le monde réel. Pensez à la musculation de Mouton, à la danse en canot de Snapchat, ou encore à des objets comme Google Glass. Bien que Google Glass n'ait jamais dévié, nous pourrions bientôt nous inspirer de lunettes reliés à des comptes clients, comme Ray-Ban Story et Snapchat Spectacles.



Réalité élargie (RE) :

La réalité élargie est une expression fourre-tout pour les concepts de la RV, de la PA et du MP, qui se chevauchent souvent. Au fil du temps, la courbe entre RV, CC et RM pourrait apparaître floue au fur et à mesure que la métaversion devient réalité, ce qui ferait du XR un terme plus approprié.

Naviguer dans les nombreuses métaverses



Neal Stephenson :

Stephenson est un écrivain de science-fiction qui a inventé le terme "métavers" dans son célèbre roman *Snow Crash*, paru en 1994. Dans ce roman, le métavers est un monde virtuel persistant dans lequel navigue le protagoniste bien nommé Hiro Protagonist.

Jeu de rôle en ligne massivement multijoueur (MMORPG) :

Les MMORPG sont des jeux interactifs qui constituent la base de ce que beaucoup pensent être le métavers. Des millions de personnes interagissent dans des espaces partagés, jouant à des jeux, construisant des objets, visitant des magasins virtuels et allant même à des concerts. Parmi les exemples, citons Fortnite, Roblox, Minecraft ou Axie Infinity, basé sur NFT.

Salles de travail Oculus et Horizon :

Facebook a acheté Oculus pour 2,3 milliards de dollars en 2014. Bien qu'il s'agisse d'une plateforme de RV de premier plan depuis des années, Oculus pourrait maintenant être le portail pour de nombreuses personnes qui espèrent jeter un coup d'œil à la vision de Facebook pour le métavers. Facebook a déjà lancé une expérience de travail virtuel appelée Horizon Workrooms, une sorte de version VR de Zoom avec des avatars sans jambes. Traduit avec www.DeepL.com/Translator (version gratuite)

Second Life :

Monde virtuel en ligne, lancé en 2003, Second Life est un exemple précoce d'expériences sociales dans le métavers. Bien qu'il ne soit pas tout à fait un MMORPG (il n'est pas conçu pour le jeu), Second Life reste un réseau social à monde ouvert avec des avatars. Le métavers pourrait ressembler à une version VR de Second Life.

Jetons non fongibles (NFT) :

Des certificats d'authentification basés sur la blockchain pour les objets numériques, qui pourraient permettre de prouver la propriété des biens dans le métavers.



Présentation du premier FNB Métaverse au Canada

FNB Métavers Evolve



evolveetfs.com/mesh

Le contenu de cette présentation ne doit pas être utilisé ou interprété comme un conseil en investissement ou comme une approbation ou une recommandation d'une entité ou d'un titre discuté.

La présente présentation ne constitue pas une offre ni une sollicitation d'une offre ou d'une recommandation d'acheter ou de vendre des titres ou des instruments financiers, et elle ne sera pas réputée fournir des conseils en matière de placement, de fiscalité ou de comptabilité. Les renseignements contenus dans les présentes ne sont présentés qu'à titre informatif et ne constituent qu'un résumé et sont donnés entièrement sous réserve des renseignements plus détaillés figurant dans les prospectus qui figurent sur le site Web de Evolve Funds Group Inc à l'adresse [https : / / evolveetfs. com /](https://evolveetfs.com/) et doivent être lus conjointement avec ceux-ci

Des commissions, des frais de gestion et des dépenses peuvent être associés aux fonds négociés en bourse (FNB). Veuillez lire le prospectus avant d'investir. Les FNB ne sont pas garantis, leur valeur change fréquemment et les performances passées peuvent ne pas se reproduire. Un placement dans les FNB comporte des risques. Veuillez lire le prospectus pour une description complète des risques liés aux FNB. Les investisseurs peuvent encourir les commissions de courtage habituelles lors de l'achat ou de la vente de parts de FNB.

Certains énoncés contenus dans la présente présentation peuvent constituer de l'information prospective au sens des lois canadiennes sur les valeurs mobilières. L'information prospective peut se rapporter à des perspectives futures et aux distributions, aux événements ou aux résultats prévus et peut comprendre des énoncés concernant le rendement financier futur. Dans certains cas, l'information prospective se reconnaît à l'emploi de termes comme « pouvoir », « devoir », « s'attendre à », « prévoir », « croire », « avoir l'intention de » ou d'autres expressions similaires concernant des questions qui ne sont pas des faits historiques. Les résultats réels peuvent différer de ces énoncés prospectifs. Les Fonds Evolve ne s'engagent pas à mettre à jour publiquement ou à réviser autrement les énoncés prospectifs, que ce soit en raison de nouveaux renseignements, d'événements futurs ou d'autres facteurs qui ont une incidence sur ces renseignements, sauf si la loi l'exige.

Evolve Funds Group Inc. | 416.214.4884 | 1.844.370.4884 | Scotia Plaza, 40, rue King ouest, Bureau 3404, Toronto ON M5H 3Y2

Le contenu du présent document ne doit pas être utilisé ou interprété comme étant un conseil en placement ou un cautionnement ou une recommandation d'une entité ou d'un titre quelconque. Lisez le prospectus du fonds et consultez votre conseiller financier avant d'investir.



EVOLVE
ETFs

Le monde évolue.
Votre investissement aussi.